



Eine kleine Kammermusik

Der alte Baum

Kammermusik für grosse Kleine
und kleine Grosse

Patrizia Villiger-Troxler

Eine kleine Kammermusik

Der alte Baum

Patrizia Villiger-Troxler

Partitur
Klavier
Bb-Klarinette
Cello
Bb-Klarinette / Cello


Edition
Patrizia Villiger

Vorwort

Mit andern zusammen zu spielen ist für die meisten jungen Pianistinnen und Pianisten nicht ganz so selbstverständlich wie für andere Instrumentalisten, die oft schon nach kurzer Unterrichtszeit einem Ensemble angehören können. Die Erfahrung des aufeinander Hörens, und gegenseitigen Eingehens sowie das Erlebnis eines gemeinsamen Klangkörpers auch den Pianisten ermöglichen zu können, ist das Ziel der Sammlung „Eine kleine Kammermusik“.

Das Stück „Der alte Baum“ ist für musizierende Kinder jeglicher Unterrichtsjahre geeignet. Natürlich kann es ebenso gut auch von Erwachsenen gespielt werden. Als Hilfe für die Einstudierung mit Kindern, ist das Stück auf Episoden aufgebaut, die dem Erlebnisbereich und dem Vorstellungsvermögen der jungen Menschen angepasst sind. Das dazu gemalte Bild soll helfen, diese Vorstellungen zu unterstützen.

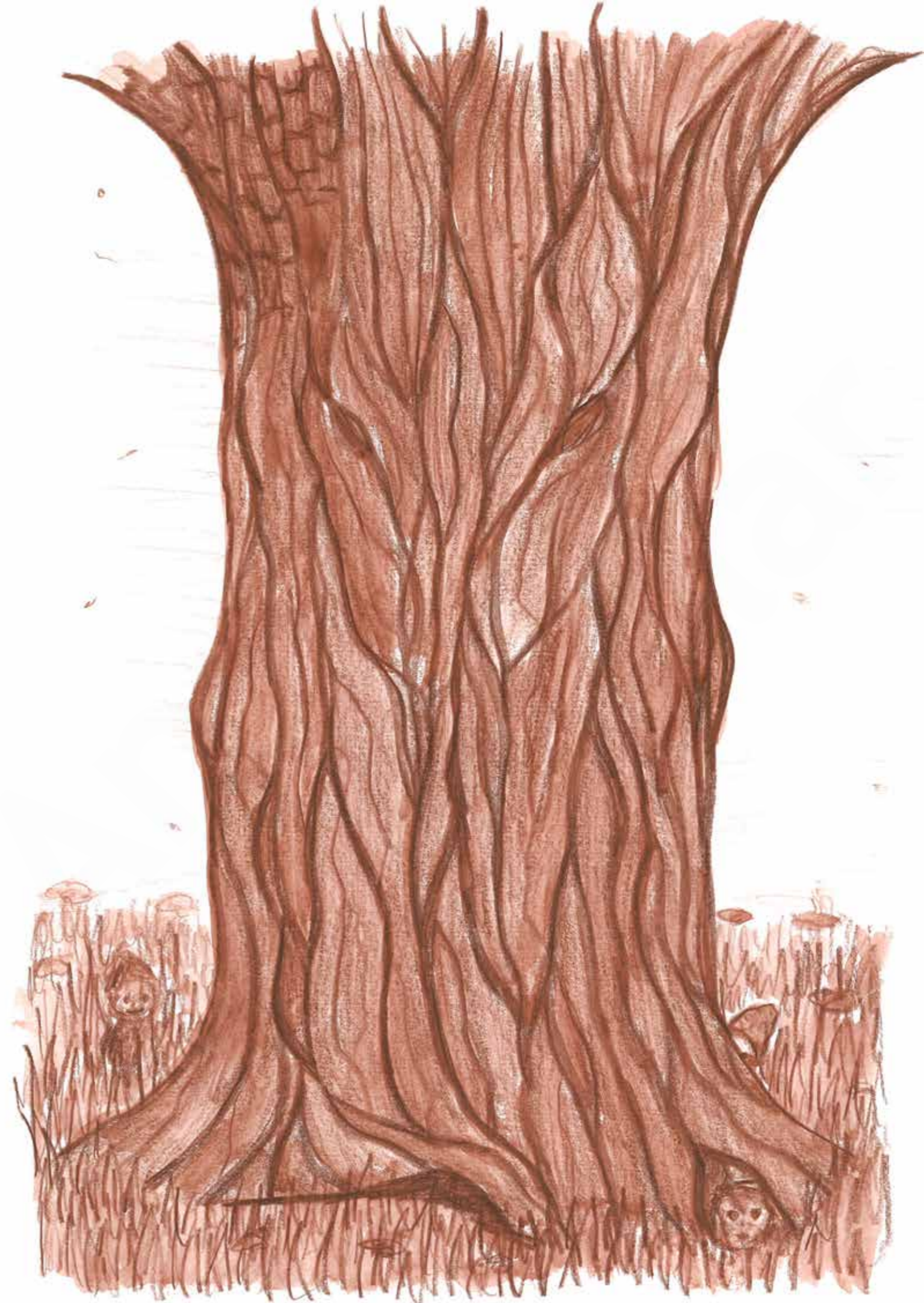
Der alte Baum lässt uns in seinem Lebensbuch lesen: Wir erfahren von seiner Weisheit, von Gnömchen, die ihm immer wieder freundlich-neckische Besuche abstatten, von Liebespaaren, die bei ihm im Schatten Ruhe finden und von Wind und Wetter, welche die Stärke seines Stammes immer wieder auf die Probe stellen.

Besetzung: Klavier, Bb-Klarinette, Cello

Eine Aufnahme kann auf der Website von Kristall-Musik (www.kristall-musik.ch) angehört werden. Sie kann eine Vorstellung vom Gesamtklang vermitteln, nicht aber als Vorbild für Gestaltung und Klangbildung dienen, da sie lediglich mit MIDI-Instrumenten eingespielt wurde.

Viel Freude mit dem vorliegenden Ausschnitt aus der „Kleinen Kammermusik“ wünscht allen Kleinen und Grossen

Patrizia Villiger-Troxler



Der alte Baum

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 72-84

Musical score for page 6, measures 1-6. The score includes parts for Bb-Klarinette, Cello, Klavier, and Bb-Kl. A box labeled 'A' is placed above the Bb-Klarinette staff at measure 5. The Bb-Klarinette part starts with a rest and begins at measure 5 with a *mf* dynamic. The Cello part plays a rhythmic pattern starting at measure 1 with a *mf* dynamic, and includes a *pizz.* instruction at measure 5. The Klavier part has a *mf* dynamic starting at measure 5. The Bb-Kl. part begins at measure 6. A large watermark 'AnsiCmp' is overlaid on the page.

Musical score for page 7, measures 10-14. The score includes parts for Bb Kl., Vc., Kl., and Bb Kl. The Bb Kl. part at the top has a *f* dynamic starting at measure 10. The Vc. part includes an *arco* instruction and a *f* dynamic starting at measure 10. The Kl. part includes fingering numbers (3, 1, 2, 3, 1, 4, 4, 2, 1, 2) and a *f* dynamic starting at measure 10. The Bb Kl. part at the bottom begins at measure 14. A large watermark 'AnsiCmp' is overlaid on the page.

18 B

B \flat Kl. *mp*

Vc. *f*

Kl. *mf*

(8 \flat)

23

B \flat Kl.

27 *rit.* C

B \flat Kl. *p*

Vc. *f*

Kl. *mf*

5 4 3 5 4 2

30 D

B \flat Kl.

34

B \flat Kl.

Vc.

Kl.

39

B \flat Kl.

44

B \flat Kl.

Vc.

Kl.

E

mf

pp

49

B \flat Kl.

53

B \flat Kl.

Vc.

Kl.

F

pp

mp

58

63

B \flat Kl.

Vc.

Kl.

f

f

f

(8vb) - -'

67

72

B \flat Kl.

72

Vc.

72

Kl.

Ansichtss-
Exemplar

Ansichtss-
Exemplar

